

Première partie : DIX DE CHOEUR

Ad Astra - Jakob NARVERUD, compositeur américain, d'origine norvégienne, né en 1986. « *Surmontons les difficultés de la vie ! Regardons vers les étoiles !* »

O Vos Omnes - Tomas Luis de VICTORIA (1548-1611), compositeur de la Renaissance espagnole. « *O vous qui passez sur la route, regardez et voyez s'il est douleur semblable à ma douleur* »

Spes (Hope) - Mia MAKAROFF, compositrice finlandaise, 1970.

Tissage de textes en same (langue des peuples du nord de la Scandinavie) et en latin (extraits de l'Écclésiaste).

Agnus Dei - Victor C. JOHNSON, né en 1978 au Texas.

L'Albatros – Patrick LE MAULT, chef de chœur français, met en musique en 1980 le poème de Charles Baudelaire (1821-1867).

Les Boîtes à Musique - Guy LAFARGE, compositeur français (1904-1991). Extrait de l'opérette « *La Belle Arabelle* », écrite en 1956, sur des paroles de Francis Blanche.

La Voix des Anciens - Don MACDONALD, compositeur canadien, né en 1966.

Ces incantations aux voix profondes puisent dans les forces de la terre.

Les Berceaux – Gabriel FAURE (1845-1924), écrite en 1879 sur un texte de Sully-Prudhomme.

Tell us « bout a baby » - Joël RANEY, compositeur et organiste américain.

Ce gospel évoque la nativité, le Sauveur venu pour les humbles.

Deuxième partie : LE CHŒUR DE CHAMBRE DE L'ÎLE DE FRANCE

O Radiant Dawn - James MacMillan né en 1959

O aube radieuse, splendeur de la lumière éternelle et soleil de justice : Viens illuminer ceux qui sont assis dans l'obscurité et l'ombre de la mort. Le prophète Esaïe l'a annoncé, « le peuple qui marchait dans la nuit a vu une grande lumière ; sur ceux qui habitaient une terre de ténèbres, la lumière a jailli » Ainsi soit-il.

La nuit froide et sombre - Roland de Lassus (1532-1594)

La nuit froide et sombre, couvrant d'obscur ombre, la terre et les cieux, aussi doux que miel, fait couler du ciel, le sommeil aux yeux. Puis le jour suivant, au labeur duisant, sa lueur expose ; et d'un tein divers, ce grand univers tapisse et compose.

Surge illuminare - Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Lève-toi, resplendis, Jérusalem, car ta lumière est venue et la gloire du Seigneur s'est levée sur toi. Les ténèbres couvriront la terre et l'obscurité enveloppera les peuples : mais sur toi le Seigneur se lèvera, et sa gloire se manifesterà en toi. Les nations marcheront à ta lumière, et les rois à la splendeur de ta clarté naissante. Regarde autour de toi et vois : tous ceux-ci se sont rassemblés et sont venus vers toi ; tes fils viendront de loin, et tes filles à ton côté se lèveront. Alors tu verras, et tu seras dans l'opulence ; ton cœur sera dans l'admiration, et il se dilatera, car vers toi se dirigeront les richesses de la mer, et la force des nations viendra à toi. Une multitude de chameaux t'envahira, les dromadaires de Madian et d'Épha ; tous les habitants de Saba viendront, portant de l'or et de l'encens et proclamant les louanges du Seigneur.

Fünf Gesänge op. 104 - Johannes Brahms (1833-1897)

Verlorene Jugend - Jeunesse perdue

Toutes les montagnes grondaient, La forêt bruissait alentour, mes jeunes années, où sont-elles passées ? Jeunesse, chère jeunesse, tu as fui loin de moi ; Ô aimable jeunesse, j'étais bien insouciant ! Hélas, je t'ai perdue, comme une pierre qu'on jetterait dans les flots. Même si la pierre se retourne encore au fond des flots, je sais bien que la jeunesse ne fait pas de même.

Im Herbst - En Automne

L'automne est sévère et lorsque les feuilles tombent le cœur aussi sombre dans une douleur trouble. La nature est silencieuse, et vers le sud cheminent les oiseaux, muets, comme vers le tombeau. Le jour est blême, et de pâles nuages voilent le soleil ainsi que les cœurs. La nuit tombe tôt, toutes les forces sont au repos, et l'Être, scellé au plus profond de lui-même, repose. L'homme s'apaise. Il voit disparaître le soleil, il pressent la fin de la vie avec celle de l'année. Son regard s'embue, mais dans le scintillement des larmes coulent les divines effusions du cœur

Lux Aurumque - Eric Whitacre né en 1970

Lumière, chaude et dense comme de l'or pur et les anges chantent doucement pour l'enfant nouveau né.

Le soleil et la lune – Charles Trenet (1913-2001)

Muusica - Pärt Usberg né en 1986 – Chanté par les deux chœurs réunis.

L'harmonie originelle doit exister, cachée quelque part dans la vaste nature. Dans le firmament puissant de la Terre, dans la portée lointaine des galaxies tourbillonnantes, dans la chaleur du soleil, dans une petite fleur, dans la mélodie d'une forêt, dans la musique d'une voix maternelle, ou dans les larmes. Quelque part, l'immortalité perdure et l'harmonie originelle se dévoile. Comment aurais-tu pu naître autrement que dans nos cœurs, musique ?