

*La magie de la musique est d'entrer en résonance avec l'âme
de ceux qui nous ont quittés.*

Métamorphose, poème pour André

Un souffle lent s'élève
Un cœur battant au bois
Le silence des cieux,
Le murmure des feuilles

Un Astre pâle luit
Au travers des sous-bois
Où l'esprit s'adoucit
Bien loin du bruit des lois

La nature est ton temple
Sanctuaire sans toit
Calme mélodie ample
Portée par mille voix

Comme une eau cristalline
Courant sur les galets
Ton âme s'achemine
Vers la paix des forêts

*Un grand merci à Vocalia, ensemble vocal pontissalien,
de nous accompagner pour la deuxième partie du concert.*

Libre participation.

<https://10dechoeur.fr>

Dix de Chœur

7 Dimanche
Décembre
17h30

Entrée gratuite

Concert de Noël

église St-Nicolas
de Oye-et-Pallet



avec l'amicale participation de **Vocalia**

*La commune et le Comité des Fêtes
vous convient au verre de l'amitié après le concert*

Ad Astra - Jakob NARVERUD, compositeur américain, d'origine norvégienne, né en 1986. « Surmontons les difficultés de la vie ! Regardons vers les étoiles ! »

O Vos Omnes - Tomas Luis de VICTORIA (1548-1611), compositeur de la Renaissance espagnole. « O vous qui passez sur la route, regardez et voyez s'il est douleur semblable à ma douleur »

Spes (Hope) - Mia MAKAROFF, compositrice finlandaise, 1970.
Tissage de textes en same (langue des peuples du nord de la Scandinavie) et en latin (extraits de l'Ecclésiaste).

La forêt - Poème de François-René de CHATEAUBRIAND (1768-1848).

Agnus Dei - Victor C. JOHNSON, né en 1978 au Texas.

Quatre chants moraves :

Dyby byla kosa nabróšená, Slavíkoslý polečko malý, Holub na javoře, Šípek - Antonín DVORAK, compositeur tchèque (1841-1904).

Le 19ème siècle voit, en Europe, naître le Réveil des Nationalités. Des Scandinaves aux peuples d'Europe centrale, tous veulent se libérer de l'emprise artistique imposée par l'Italie, l'Autriche-Hongrie et la Russie. Ainsi DVORAK, en puisant dans le répertoire populaire, chante l'âme de son pays. Nature et sentiment amoureux s'y répondent.

Lully, Lulla, Lullay - Philip STOPFORD, organiste et compositeur britannique né en 1977. Ce chant de Noël traditionnel datant du 16ème siècle, arrangé par le compositeur, relate le massacre des Innocents par Hérode. C'est à la fois une berceuse et une lamentation des mères éperdues de douleur.

Destination arbre - Poème d'Andrée CHEDID (1920-2011).

Dixit Dominus - Psaume d'Antonio VIVALDI (1678-1741).
Yahvé promet à son fils pouvoir et domination sur ses ennemis.

Les Berceaux – Gabriel FAURE (1845-1924), musique écrite en 1879 sur un texte de SULLY PRUDHOMME.

L'Albatros – Poème de Charles BAUDELAIRE (1821-1867), harmonisé en 1980 par Patrick LE MAULT, chef de chœur français.

Les Boîtes à Musique - Guy LAFARGE, compositeur français (1904-1991).
Extrait de l'opérette « La Belle Arabelle », écrite en 1956, sur des paroles de Francis BLANCHE (1921-1974).

Tell us « bout a baby » - Joël RANEY, né en 1956, compositeur américain.
Ce gospel évoque la nativité et le Sauveur venu pour les humbles.

Muusica – Pärt USEBERG, né en 1986. Il s'agit de la mise en musique d'un poème de Juhan Liiv (1864-1913).
« L'harmonie originelle doit exister, cachée quelque part dans la vaste nature. Dans le firmament puissant de la Terre, dans la portée lointaine des galaxies tourbillonnantes, dans la chaleur du soleil, dans une petite fleur, dans la mélodie d'une forêt, dans la musique d'une voix maternelle, ou dans les larmes. Quelque part, l'immortalité perdure et l'harmonie originelle sera dévoilée. Comment aurais-tu pu naître autrement que dans nos cœurs, musique ? »

Look at the world – John RUTTER, né en 1945, compositeur et chef de chœur britannique. « Regarde la terre, le ciel, le soleil et la pluie. Regarde les collines, les arbres, les rivières... Emerveille-toi ! »

I will sing with the spirit - John RUTTER. « Je chanterai avec l'Esprit ! Alleluia ! »

Matin d'octobre - Poème de François Coppé (1842-1908).

For the beauty of the earth - John RUTTER
Chant de louange à Dieu pour le remercier de la beauté du monde.

Métamorphose - Paroles Christine, musique Alexandre, en hommage à André.